

永州职业技术学院

Yongzhou Vocational Technical College

永州职业技术学院 2024年中华经典诵写讲大赛工作方案

为贯彻落实党的二十大精神，服务教育强国、文化强国建设，加大国家通用语言文字推广力度，传承发展中华优秀传统文化，齐心共书强国新篇章，根据省教育厅下发的《关于举办2024年湖南省中华经典诵写讲大赛的通知》要求，择优推荐优秀作品参加省赛。为确保此项工作正常、有序进行，制定如下方案。

一、活动宗旨

体悟中华优秀传统文化内涵，丰富文化思想实践，提升语言文化素养，激发文化自信自强。

二、大赛主题

典耀中华，赓续文脉。

三、组织机构

顾问：黄小明 郑文飞

主任：陈强

副主任：李勇、宾柱元、裴有为、欧阳正晟、黄义君、罗素琼

委员：张伟 张宜剑 秦润华 王淑一 周瑜 简亚平

曾勇 李祖祥 蒋爱民 胡红宇 唐丽 毛辉斌

罗 辉 张超鹏 陈 彦 唐爱武 龙冰雁 钱燕春
盘 辉 唐 敏

工作人员：何美月、曾忠平、王焱勤、李昱

四、赛事分类

本届大赛分为四类：“诵读中国”经典诵读大赛、“诗教中国”诗词讲解大赛、“笔墨中国”汉字书写大赛、“印记中国”篆刻大赛。各项赛事具体要求见附件。

五、参赛对象与组别

参赛对象：在校学生、在职教师

参赛组别：学生组、教师组

六、组织方式

（一）“诵读中国”经典诵读大赛、“笔墨中国”汉字书写大赛由各学院负责组织初赛。“诵读中国”经典诵读大赛每个学院每个组别推荐 1-2 个优秀作品参加学校比赛，全校将遴选 2-4 个优秀作品，按要求通过平台报送参加省赛；“笔墨中国”汉字书写大赛全校各组别将遴选 3-5 件作品按要求通过平台报送参加省赛。

（二）“诗教中国”诗词讲解大赛、“印记中国”篆刻大赛，此两项比赛不举行校内选拔赛，参赛个人或团队按照《关于举办 2024 年湖南省中华经典诵写讲大赛的通知》的要求，自行报名参赛。

七、报名及工作要求

（一）各学院要加大中华经典诵写讲大赛的宣传力度，充分发挥黑板报、广播站的作用，营造浓厚的校园文化氛围。并以此为契机，着力培养师生传承弘扬中华优秀传统文化和自觉规范使用国家通用语言文字的意识，促进广大师生语言文字应用能力及综合素质

的提升。

(二) 以各学院为单位组队，要积极组织在校师生参与各项赛事，并认真组织初赛，全校择优推荐作品参加省级竞赛。

(三) 各参赛团队和个人统一向学校组委会报名，“诵读中国”经典诵读大赛由指导教师填写好《报名表》及视频资料于9月23日前报组委会；“笔墨中国”汉字书写大赛参赛者6月15前登陆大赛官网参加语言文字知识及书法常识测评，6月20日前将作品汇总表（EXCEL版）、作品图片压缩包、书写视频压缩包等电子材料报组委会。

(四) 各学院参赛团队和个人在省厅参赛平台上传作品成功后，学校语言文字委员会将组织专家对各学院上报的大赛作品进行评选，评出相应奖项。

(五) 报送邮箱：348361787@qq.com

联系人：何美月 13762968333

附件：关于举办2024年湖南省中华经典诵写讲大赛的通知。

永州职业技术学院语言文字工作委员会

2024年6月14日

办公室

湖南省教育厅

关于举办 2024 年湖南省中华经典 诵写讲大赛的通知

各市州、县市区教育（体）局，高等学校，委厅有关直属单位：

为贯彻落实党的二十大精神，服务教育强国、文化强国建设，加大国家通用语言文字推广力度，传承发展中华优秀传统文化，落实全国青少年读书行动，深化“典耀中华”主题读书，依据《教育部办公厅关于举办第六届中华经典诵写讲大赛的通知》（教语用厅函〔2024〕2号）要求，省教育厅决定举办 2024 年湖南省中华经典诵写讲大赛。现将有关事项通知如下。

一、大赛宗旨

体悟中华优秀传统文化内涵，丰富文化思想实践，提升语言文化素养，激发文化自信自强。

二、大赛主题

典耀中华，赓续文脉。

三、组织机构

本届大赛由省教育厅主办，省语言文字培训测试中心、湖南教育电视台具体承办，湖南出版投资控股集团协办。大赛设组委会，由上述单位组成，组委会办公室设在省语言文字培训测试中心，负

责大赛的组织协调工作。

四、赛项分类

本届大赛分为四类：“诵读中国”经典诵读大赛（简称诵读大赛）、“诗教中国”诗词讲解大赛（简称讲解大赛）、“笔墨中国”汉字书写大赛（简称书写大赛）、“印记中国”师生篆刻大赛（简称篆刻大赛）。各项赛事具体方案见附件。

五、组织方式

（一）诵读大赛、讲解大赛、书写大赛由各市州、县市区教育（体）局和各高等学校的语言文字工作部门负责组织初赛，广泛发动社会大众、各级各类学校和师生员工积极参赛，其中书写大赛须组织参赛者在大赛官网进行知识测评，并选拔省级复赛入围作品，具体方式请参照附件方案（附件1、2、3）。省级复赛、决赛由湖南省大赛组委会负责组织。

（二）篆刻大赛请各市州、县市区教育（体）局和各高等学校按照参赛方案（见附件4），做好宣传工作，发动相关师生自行参与。

六、奖项设置

各赛项面向参赛作品设立等级奖项，面向指导教师设立指导教师奖。综合赛事组织水平和各赛项成绩，面向市州、县市区教育（体）局、学校设立优秀组织奖。具体奖项设置见各赛项方案。

七、工作要求

（一）加强组织领导。各市州、县市区教育（体）局、各高等学校要加强组织领导，有机结合日常教育教学工作，以多种形式开展中华经典诵写讲等活动，做到学校、师生全覆盖，在此基础上，

统筹赛事安排，做好经费保障，确保大赛各项活动安全有序。

（二）明确工作目标。各市州、县市区教育（体）局、各高等学校要以组织比赛为契机，积极宣传推广国家通用语言文字，着力培养师生传承弘扬中华优秀传统文化和自觉规范使用国家通用语言文字的意识，帮助广大师生进一步提升语言文化素养和语言文字应用能力。

（三）营造良好氛围。各市州、县市区教育（体）局及各级各类学校要加强与宣传、网信、广电等部门的沟通对接，充分利用各类媒体平台，加大中华经典诵写讲大赛的宣传力度，积极动员社会各界参与各项赛事。要创造条件开设赛事专栏，搭建展示平台，进一步提高赛事的影响力。

八、其他事项

（一）大赛是教育部组织的重点面向全国教师和大中小學生举办的国家级赛事，已列入《教育部评审和竞赛项目清单》，中国高等教育学会已将其列入《全国普通高校大学生竞赛分析报告》竞赛目录，各地各校要统筹好各类竞赛活动，积极组织广大教师和学生自愿报名参赛。

（二）大赛坚持公益性原则，任何单位不得以大赛名义向参赛者及参赛单位收取任何参赛费用、举办商业性培训、选拔活动，或违规推销任何图书等参赛用品。

（三）参赛信息须准确、规范填写。作品标题、所在学校（单位）等信息须用全称。作品及作品信息不得出现错别字、错误名称、不规范表述等。

(四)大赛组委会享有对参赛作品进行公益性展示汇编及信息网络传播等权益,参赛者拥有署名权。寄送的作品实物,赛项方案中明确不予退还的,视为参赛者向大赛组委会转让作品实物的所有权。

(五)大赛组委会拥有对本次大赛的最终解释权。

(六)湖南省大赛组委会联系方式

省教育厅教师工作与师范教育处联系人:黄树清、陈凡,电话:
0731-84736649。

省语言文字培训测试中心联系人:龙思羽,电话:0731-
84712166。

- 附件: 1. 2024年湖南省中华经典诵写讲大赛“诵读中国”经典
诵读大赛方案
2. 2024年湖南省中华经典诵写讲大赛“笔墨中国”汉字
书写大赛方案
3. 2024年湖南省中华经典诵写讲大赛“诗教中国”诗词
讲解大赛方案
4. 2024年湖南省中华经典诵写讲大赛“印记中国”师生
篆刻大赛方案

湖南省教育厅

2024年5月28日

(此件依申请公开)

附件 1

2024 年湖南省中华经典诵写讲大赛 “诵读中国”经典诵读大赛方案

诵读古今经典，弘扬中国精神。为深化全民阅读活动开展，引领社会大众亲近中华经典，传承弘扬中华优秀传统文化，齐心共书强国新篇章，根据《教育部办公厅关于举办第六届中华经典诵写讲大赛的通知》（教语用厅函〔2024〕2号）要求，特举办“诵读中国”经典诵读大赛，并制定如下方案。

一、组织机构

承办单位：省语言文字培训测试中心、湖南教育电视台

协办单位：湖南出版投资控股集团

二、参赛对象与组别

参赛对象为全国大中小学校在校学生、在职教师、社会人员。

分为小学生组、中学生组、职业学校学生组（含中职、高职学生）、本科生与研究生组、留学生组（在华留学生）、教师组（含大中小学校及幼儿园在职教师）、社会人员组（鼓励家庭成员组队），共 7 个组别。

每组可个人参赛，也可 2 人（含）以上组成团队参赛（不超过 20 人）。每人最多可参与个人或团队诵读作品 1 个。团队参赛过程中人员不得替换、增加。除社会人员组外，其他组别不得跨组参赛。社会人员组至少有 1 名社会人员。

三、参赛要求

（一）内容要求

我国古代、近现代和当代有社会影响力和典范价值的，体现中华优秀传统文化的经典诗词、文章和优秀图书内容节选。当代作品应已正式出版或由省级以上广播电视等主流媒体公开发布或发表。诵读文本主体前后可根据需要增加总计不超过 200 字的过渡语（计入总时长）。改编、网络以及自创文本不在征集之列。

（二）形式要求

参赛作品要求为 2024 年新创作录制的视频，高清 1920*1080 横屏拍摄，格式为 MP4，长度为 3—6 分钟，大小不超过 700MB，图像、声音清晰，不抖动、无噪音。视频作品必须同期录音，不得后期配音。

视频开头以文字方式展示作品名称、组别等信息，信息须正确、规范，与赛事平台填报信息一致。不可出现参赛者姓名、指导教师姓名、学校或单位等信息。

视频文字建议使用方正字库字体或其他有版权的字体，视频中不得使用未经肖像权人同意的肖像，不得使用未经授权的图片、视频和音频，不得出现与诵读大赛无关的条幅、角标等。

（三）其他要求

作品可借助音乐、服装等手段融合展现诵读内容。鼓励以团队形式诵读。

每个参赛作品指导教师不超过 2 人，同一作品的参赛者不得同

时署名该作品的指导教师。

正确、规范填写参赛者姓名、作品名称、所在单位或学校等信息。作品上传时间截止后，相关信息不得更改，填报信息与作品信息不符视为无效参赛作品。

四、赛程安排

（一）初赛：10月31日前完成

初赛在湖南省教育厅官方 APP “湖南教育发布” 开通报名参赛通道，由各市州、县市区教育（体）局、高等学校积极组织发动广大师生和社会大众参赛。

1. 报名参赛（9月1日-9月28日）

参赛者自行下载登录“湖南教育发布”APP，点击“热点活动”板块，进入2024年湖南“诵读中国”经典诵读大赛赛事链接，根据提示报名参赛并按照要求上传参赛视频，团队参赛的选1名代表登录即可。也可通过微信直接扫描下方二维码报名参赛。



2. 初赛评选（10月14日-10月25日）

大赛组委会将各市州、各高等学校诵读大赛参赛作品信息表提供给各市州教育（体）局、高等学校，由各市州教育（体）局、高

等学校组织专家秉承公开、公正、公平的原则对作品进行分组评审，选拔出复赛作品，并形成复赛作品信息表。

复赛名额：各市州〔含小学生组、中学生组、中小学幼儿园教师组、职业院校学生组（中职）、社会人员组 5 个组别〕每组选拔 15-20 个作品参加全省复赛；各高等学校〔职业院校学生组（高职）、本科生与研究生组、留学生组（在华留学生）、高校教师组 4 个组别〕每组选拔 2-4 个作品参加全省复赛。

中央在湘单位和省直单位所属中小学校作品由大赛组委会组织评审，按比例确定入围名额。

3. 提交资料（10 月 26 日 - 10 月 31 日）

初赛评选完成后，请各市州教育（体）局、高等学校通知进入复赛的选手填报《2024 年湖南省“诵读中国”经典诵读大赛复赛报名表》（附件 1-1），打印并加盖选送单位公章，交由各市州教育（体）局、高等学校汇总。各市州教育（体）局、高等学校将收集的复赛报名表和核对确定后的复赛作品信息表（盖公章），以及初赛组织资料一并于 10 月 31 日前邮寄至省语言文字培训测试中心（大赛组委会办公室）。复赛作品信息表（Excel 电子表）发送至大赛组委会办公室龙思羽老师处。

（二）复赛：11 月

专家评选：大赛组委会将组织专家秉承公开、公正、公平的原则，对复赛入围作品进行分组评审。

（三）决赛：12月

复赛中各组获特等奖的作品参加省级总决赛和颁奖典礼。

五、奖项设置

（一）复赛每组分设特等奖2名，一等奖18名，二等奖30名，三等奖50名，优秀奖若干名。

（二）省级决赛设冠军1名，亚军5名，季军8名，最佳创意奖1名。

（三）优秀指导教师奖：复赛各组获特、一、二等奖作品的指导教师，评为优秀指导教师。复赛各组获特、一等奖作品的指导教师将推荐参评全国大赛优秀指导教师。

复赛获特等奖、一等奖作品将推荐参加全国大赛。

六、联系方式

省语言文字培训测试中心（大赛组委会办公室）联系人：龙思羽；
电话：0731-84712166。

湖南教育电视台（赛事平台）联系人：邬园芳；电话：18728823289。

电子邮箱：yczxsyfbz2023@163.com。

通讯地址：长沙市芙蓉区杨家山职院街199号湖南省语言文字培训测试中心5楼507室；邮编：410016。

为方便参赛单位交流咨询及相关事项通知，请各市州教育（体）局、高等学校务必明确一位联系人，并识别下方赛事平台企微二维码——添加好友——备注：2024年湖南诵读中国比赛+单位+姓名。



附件：1-1 2024 年湖南省“诵读中国”经典诵读大赛复赛报名表

附件 1-1

2024 年湖南省“诵读中国”经典诵读大赛 复赛报名表

选送单位（盖章）：

| | | | |
|-------------|---|------------|--------------------------------|
| 参赛作品 题 目 | 统一用书名号“《》”将作品名称括起来，不允许出现别的不相关字符，例： 《岳阳楼记》 | | |
| 参赛作品 来 源 | 例如：《xx》节选 作者：xx | | |
| 参赛组别 | | | |
| 选送单位 | 高校以公章为准填写单位/学校名称，中小学精确到“xx 市（xx 县/区）xx 学校” | | |
| 指导教师 姓名 | （不超过 2 位） | 指导教师 单位 | |
| 参赛选手 名单 | 1.最多填写 20 人姓名，姓名与姓名之间用顿号“、”隔开； 2.留学生及外籍教师填写姓名时，以“母语名字（中文名字）”的形式填写，例：Michel (迈克)； 3.以集体参赛且无需体现姓名的，填集体名。如“xx 二年级 1 班”“xx 校朗诵团”等。 | | |
| 联系人 | | 手机号码 | （用于登录赛事平台报名及上传作品，一个作品对应一个手机号码） |
| 通讯地址 | | 电子邮箱 | |
| 备注 | 1.上交纸质稿必须加盖公章，否则视为无效参赛作品。按属地原则交由各市州教育（体）局、高等学校统一汇总。 2.填报信息与作品信息不符视为无效参赛作品。 3.参赛组别为小学生组、中学生组、中小学幼儿园教师组、职业院校学生组（中职）、职业院校学生组（高职）、本科生与研究生组、留学生组（在华留学生）、高校教师组九选一。入围复赛，职业院校学生组（中职）与职业院校学生组（高职）合并为职业院校学生组，中小学幼儿园教师组与高校教师组合并为教师组。 | | |

附件 2

2024 年湖南省中华经典诵写讲大赛 “笔墨中国”汉字书写大赛方案

汉字和以汉字为载体的中国书法是中华民族的文化瑰宝。为引导青少年热爱祖国文字和书法艺术，熟悉、亲近经典，提高规范使用汉字的意识和能力，传承弘扬中华优秀传统文化，根据《教育部办公厅关于举办第六届中华经典诵写讲大赛的通知》（教语用厅函〔2024〕2号）要求，特举办“笔墨中国”汉字书写大赛，并制定如下方案。

一、组织机构

承办单位：省语言文字培训测试中心、湖南教育电视台

二、参赛对象与组别

参赛对象为全国大中小学校在校学生、在职教师及社会人员。

设硬笔和毛笔两个类别。每个类别分为小学生组、中学生与中职学生组、大学生组（含本科学生、高职学生、研究生、留学生）、教师组（含大中小学校及幼儿园在职教师）及社会人员组，共 10 个组别。

三、作品要求

作品要求为 2024 年新创作的作品，由参赛者独立完成。作品进入评审阶段后，相关信息不得更改。每人限报 1 件毛笔或硬笔作品，限报 1 名指导教师，同一作品的参赛者不得同时署名该作品的

指导教师。

（一）内容要求

体现中华优秀传统文化、爱国情怀以及反映积极向上时代精神的古今诗文、楹联、词语、名言警句，或中华优秀图书的内容节选等。当代内容以正式出版或主流媒体公开发表为准，内容主题须相对完整，改编、自创以及网络文本等不在征集之列。

硬笔类作品须使用规范汉字（以《通用规范汉字表》为依据），字体要求使用楷书或行书；毛笔类作品鼓励使用规范汉字，因艺术表达需要可使用繁体字及经典碑帖中所见的写法，字体不限（篆书、草书须附释文），但须通篇统一，尤其不得繁简混用。

（二）形式要求

硬笔可使用铅笔（仅限小学一、二年级学生）、中性笔、钢笔、秀丽笔。硬笔类作品用纸规格不超过 A3 纸大小（29.7cm×42cm 以内）。

毛笔类作品用纸规格为四尺三裁至六尺整张宣纸（46cm×69cm 至 95cm×180cm），一律为竖式，不得托裱。手卷、册页等形式不在参赛范围之内。

四、赛程安排

（一）初赛：6月20日前

1. 初赛由各市州、县市区教育（体）局、高校自行组织，要求必须严格把关，严禁弄虚作假，一旦发现问题将严肃追究相关单位、个人的责任。

2. 各市州、县市区教育（体）局、高校组织参赛者于6月15日前登录大赛官网 <https://jdsxj.eduyun.cn> 参加语言文字知识及书法常识测评。测评可多次进行，系统确定最高分为最终成绩（测评成绩不计入复赛），60分以上为测评合格，合格者方可报名参加初赛。

3. 各市州教育（体）局负责组织小学生组、中学生组（含中职学生）、社会人员组以及教师组（含幼儿园和中小学在职教师）开展初赛并推荐作品。各市州教育（体）局小学组推荐毛笔作品和硬笔作品各20件、中学组推荐毛笔作品和硬笔作品各20件、社会人员组推荐毛笔作品和硬笔作品各20件、教师组（含幼儿园和中小学在职教师）推荐毛笔作品和硬笔作品各10件。

4. 各高等学校负责组织大学生组和教师组（高校教师）开展初赛并推荐作品。各高等学校推荐大学生组毛笔作品和硬笔作品各5件、教师组（高校教师）毛笔作品和硬笔作品各3件。

（二）省级决赛：7月8日前

由大赛组委会组织专家对各市州、各高校推荐的决赛作品进行评选。

（三）全国决赛：8月至9月

省级一等奖获奖作品将推荐参加全国决赛（另行通知）。参赛者应于7月15日前使用初赛参加语言文字知识及书法常识测评时登记的手机号登录中华经典诵写讲大赛网站（网址：www.jingdiansxj.cn）填写基本信息，上传作品电子图片、全身正面书写视频等。纸质作品统一由大赛组委会寄送。

五、奖项设置

(一) 毛笔类和硬笔类书法按组别每组分别设一等奖 20 名，二等奖 40 名，三等奖 50 名，优秀奖若干名。

(二) 复赛各组获一、二、三等奖作品的指导教师，评为优秀指导教师。其中，各组获一等作品的指导教师将推荐参评全国大赛优秀指导教师。

六、报送要求

(一) 提交作品实物。作品内容、形式不符合规定要求的，将被视为无效作品，取消参赛资格。所有参赛作品实物不予退还。

(二) 提交作品图片。硬笔类作品上传分辨率为 300DPI 以上的扫描图片；毛笔类作品上传高清照片，格式为 JPG 或 JPEG，大小为 2—10M，要求能体现作品整体效果与细节特点。图片命名格式为“姓名+类别+组别+所属学校（或单位）”。

(三) 提交作品书写视频。所有参赛者应提供全身书写视频，具体要求如下：拍摄参赛者上半身书写视频，摄像设备放在参赛者左侧（左手书写者在右侧拍摄）。开始书写前，参赛者本人须手持身份证（或医保卡、学生证、工作证等带有本人照片，能证明身份的证件），将持证的手臂和上半身拍进视频，头发不得遮挡面部，要露出五官，并确保证件上的姓名、照片清晰可见（没有被遮挡或者被手指捏住），持续 5 秒。（注：证件上姓名、本人照片不能遮挡或被手指捏住；为确保隐私安全，其他信息可以部分遮挡。）

完成以上操作后，即可进入书写环节，书写内容画面应确保清

晰，书写的內容应为参赛內容中的一部分，能体现本人书写水平，无须将作品全部写完，书写时长不得少于2分钟。须连贯书写，拍摄不得中断，视频不得剪辑。视频最后请参赛者手持该作品正对摄像机，停留5秒。视频总时长不超过3分钟，300MB以内，MP4格式。视频命名格式为“姓名+类别+组别+所属学校（或单位）”。

（四）提交作品格式等要求。各市州教育（体）局、高等学校统一收集作品实物、图片和书写视频，大赛组委会不接受个人提交作品。作品实物需统一配备作品标签（见附件2-1），用别针别在参赛作品背面右上角，并按照作品汇总表（见附件2-2）序号排序整理报送。作品图片需按硬笔、毛笔两类分组别排序汇总（同汇总表序号），各文件夹分别命名为“市州/高校名称+类别+组别+作品数量”，并汇总至一个压缩包命名为“作品图片·市州/高校名称+作品数量”。书写视频汇总要求同作品图片要求，并汇总至一个压缩包命名为“书写视频·市州/高校名称+作品数量”。

（五）作品提交时间和方式。6月20日前，请各市州教育（体）局、高等学校负责人将作品汇总表（EXCEL版与加盖公章PDF版）、作品图片压缩包、书写视频压缩包等电子材料发送至指定邮箱。待组委会核实确认电子材料后，再另行通知市州教育（体）局、高等学校负责人寄送纸质材料（包括推荐作品实物、签字盖章的作品汇总表），纸质材料接收截止日期为6月25日。

八、联系方式

联系人：夏冰；电话：18874007215。

电子邮箱：282099882@qq.com。

为方便参赛单位交流咨询及相关事项通知，请各市州教育（体）局、高等学校务必明确一位联系人，并识别下方赛事平台企微二维码——添加好友——备注：2024年湖南笔墨中国比赛+单位+姓名。



- 附件： 2-1 2024年湖南省中华经典诵写讲大赛“笔墨中国”
汉字书写大赛推荐作品标签
- 2-2 2024年湖南省中华经典诵写讲大赛“笔墨中国”
汉字书写大赛推荐作品汇总表

附件 2-1

2024 年湖南省中华经典诵写讲大赛 “笔墨中国” 汉字书写大赛推荐作品标签

序号:

| | | | | | |
|----------|--|--------|----|-------|----|
| 所属市/州 | | 类别 | | 组别 | |
| 参赛者姓名 | | 性别 | 年级 | | 年龄 |
| 作品名称 | | 参赛者手机号 | | 身份证号码 | |
| 参赛者学校/单位 | | 邮寄地址 | | 邮编 | |
| 指导教师 | | 教师单位 | | 教师手机号 | |

填写说明:

1.留学生及外籍教师填写“姓名”时，以“母语名字（中文名字）”的形式填写，例：Michel (迈克)。作品标签所有信息应确保准确无误，且需与 2-2 汇总表中信息一致，具体示范可见下表。

2.请将推荐作品标签统一用别针别在参赛作品背面右上角。

【范表】

序号: 1

| | | | | | | | |
|----------|------|--------|------------------------------|----|-------|------------------------|-----|
| 所属市/州 | 长沙市 | 类别 | 硬笔 | | 组别 | 小学生组 | |
| 参赛者姓名 | 赵某 | 性别 | 女 | 年龄 | 9 岁 | 年级 | 三年级 |
| 作品名称 | 画 | 参赛者手机号 | 18612345678 | | 身份证号码 | 4301XXXXXXXXXX XXXX | |
| 参赛者学校/单位 | 第一小学 | 邮寄地址 | 湖南省长沙市 XX 区 XX 路（街道）XX 小区（村） | | 邮编 | 410081 | |
| 指导教师 | 钱某 | 教师单位 | 第一小学 | | 教师手机号 | 13812345678 | |

附件 2-2

2024 年湖南省中华经典诵写讲大赛 “笔墨中国” 汉字书写大赛推荐作品汇总表

报送单位（盖章）：

参赛类别：

报送日期：

填 表 人：

联系电话：

电子邮箱：

| 序号 | 组别 | 姓名 | 年龄 | 性别 | 年级 | 身份证号 | 学校/单位(全称) | 所属市/州 | 作品名称 | 参赛者手机号码 | 邮寄地址 | 指导教师 | 指导教师单位 | 备注 |
|-----|------|----|----|----|-----|------|-----------|-------|------|-------------|-------------------------------|------|--------|----|
| 例 | 小学生组 | 赵某 | 9 | 女 | 三年级 | | 长沙市第一小学 | 长沙市 | 《画》 | 18612345678 | 湖南省长沙市 XX 区 XX 路(街道) XX 小区(村) | 钱某 | 第一小学 | |
| 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| ... | | | | | | | | | | | | | | |

填表说明：

- 1.“序号”要求每个组别单独排序，如小学生组 1-20 排序，中学生组 1-20 排序。
- 2.“年龄”计算要求为 2024 年—身份证出生年份。
- 3.“学校/单位(全称)”要求：高校以公章为准填写单位/学校名称，中小学精确到“xx 市（xx 县/区）xx 学校”，切勿填写公章以外的团体名称或学校简称。
- 4.“所属市/州”栏，市州报送的作品请准确填写所属市州；高校报送的作品请空缺，不用填写。
- 5.“作品名称”要求准确填写作品全称，并用书名号“《》”括起来。
- 6.“参赛者手机号码”为参加并通过“常识测评”使用的手机号，务必填报准确无误，一个作品对应一个手机号码。
- 7.“指导教师”限报 1 人。“指导教师单位”要求以公章为准填写所在单位全称。若无指导教师，“指导教师”“指导教师单位”信息可空缺。
- 8.参赛作品信息以汇总表报送信息为准；作品进入评审阶段后，相关信息不得更改。
- 9.硬笔、毛笔两个类别的作品汇总表分别填好后，命名为“市州/高校名称+硬笔/毛笔作品汇总表（注明作品数量）”，将 EXCEL 版与加盖各市州教育（体）局、高等学校部门公章的 PDF 版，以及作品图片压缩包、书写视频压缩包等电子材料一起发送至 282099882@qq.com。

2024 年湖南省中华经典诵写讲大赛 “诗教中国” 诗词讲解大赛方案

为传承弘扬中华优秀传统文化，深入实施“典耀中华”主题读书行动，充分挖掘中华经典诗词中所蕴含的民族正气、爱国情怀、道德品质和艺术魅力，特举办湖南省“诗教中国”诗词讲解大赛，并制定如下方案。

一、赛事说明

湖南省“诗教中国”诗词讲解大赛由各市州教育（体）局、高等学校积极发动组织，参赛者直接登录湖南省教育厅官方 APP“湖南教育发布”，按照相关要求参赛。

一、参赛对象与组别

参赛对象为在校大学生、留学生及全国大中小学校在职教师。分为小学教师组、中学教师与中职教师组、本科教师与高职教师组、大学生组（含本科学生、高职学生、研究生）、留学生组，共 5 个组别。

二、参赛要求

（一）内容要求

讲解须使用国家通用语言文字，内容应为列入教育部中小学（含中职）统编语文教材、普通高等教育国家级规划教材及高等职业教育国家规划教材的大学语文教材中的一首经典诗词作品。

参赛教师应广泛阅读相关书籍，按照课堂教学相关要求，遵循诗词教育基本规律和学术规范，录制以诗词教学为主要内容的微课视频。

参赛大学生及留学生应广泛阅读相关书籍，结合个人生活经验与感受，讲解诗词作品，并阐述诗词的意义与价值，使用多媒体及其他创新形式录制讲解视频。

（二）形式要求

参赛作品要求为 2024 年新创作录制的视频，横屏拍摄，格式为 MP4，长度为 5—8 分钟，清晰度不低于 720P，大小不超过 700MB，图像、声音清晰，不抖动、无噪音，参赛者须出镜。

视频开头以文字方式展示作品名称、组别等信息，信息须正确、规范，与赛事平台填报信息一致。不可出现参赛者姓名、指导教师姓名、学校或单位等信息。视频文字建议使用方正字库字体或其他有版权的字体。

（三）提交要求

每人限报 1 件作品，限报 1 名指导教师。同一作品的参赛者不得同时署名该作品的指导教师。作品进入评审阶段后，相关信息不得更改，填报信息与作品信息不符视为无效参赛作品。

四、赛程安排

（一）报名及提交作品期：8 月 1 日—8 月 31 日

1. 报名参赛。参赛者登录湖南省教育厅官方 APP “湖南教育发布” 上传作品参赛。具体流程：参赛者自行下载登录 “湖南教

育发布” APP，点击“热点活动”板块，进入 2024 年“诗教中国”诗词讲解大赛赛事链接，根据提示报名参赛，然后按照要求上传参赛视频。也可通过微信直接扫描下方二维码报名参赛。



2. 提交报名表。参赛者需填写《2024 年湖南省“诗教中国”诗词讲解大赛报名表》（附件 3-1），并盖单位公章，将盖章的扫描件发送至指定邮箱，邮件标题（同文件名）为“参赛者姓名+组别+诗词讲解大赛”。没有提交盖章报名表扫描件的将不予评奖。

五、奖项设置

各组别根据参赛作品数量和质量，按比例设立一、二、三等奖；一、二等奖参赛作品的指导教师，评为优秀指导教师，由省教育厅统一颁发获奖证书。

获得一、二等奖的参赛作品将推荐参加全国大赛。

六、联系方式

省语言文字培训测试中心（大赛组委会办公室）联系人：龙思羽；电话：0731-84712166。

湖南教育电视台（赛事平台）联系人：鄢园芳；电话：18728823289。

电子邮箱：yczxsyfbz2023@163.com。

通讯地址：长沙市芙蓉区杨家山职院街 199 号湖南省语言文字培训测试中心 5 楼 507 室；邮编：410016。

为方便参赛单位交流咨询及相关事项通知，请各市州教育（体）局、高等学校务必明确一位联系人，并识别下方赛事平台企微二维码——添加好友——备注：2024 年湖南诗教中国比赛+单位+姓名。



附件：3-1 2024 年湖南省“诗教中国”诗词讲解大赛报名表

附件 3-1

2024 年湖南省“诗教中国”诗词讲解大赛 报 名 表

选送单位（盖章）：

| | | | | | |
|----------------|--|----|------|--------------------------|--|
| 选手姓名 | | 性别 | | *年级/学历 | |
| 手机号码 | （用于登录赛事平台报名、上传作品、下载个人获奖证书，一个作品对应一个手机号码） | | 身份证号 | | |
| 参赛作品 题 目 | 统一用书名号“《》”将作品名称括起来，不允许出现别的不相关字符，例： 《岳阳楼记》 | | | | |
| 参赛作品 来 源 | 例如：《岳阳楼记》统编版九年级上册课文 作者：宋·范仲淹 | | | | |
| 参赛组别 | | | 所属市州 | 小学教师组、中学教师组（含 中职教师）填写 | |
| 选送单位 | 以公章为准填写单位/学校名称 | | | | |
| 指导教师 | （仅限 1 位） | | | | |
| 备注 | 1.需提交盖章扫描件至指定邮箱 yczxsyfb2023@163.com ，邮件标题（同文件名）为“参赛者姓名+组别+诗词讲解大赛”。 2.填报信息与作品信息不符视为无效参赛作品。 3.参赛组别分为小学教师组、中学教师组（含中职教师）、大学教师组（含高职教师）、大学生组（含本科学学生、高职学生、研究生）、留学生组，共 5 个组别。 | | | | |

附件 4

2024 年湖南省中华经典诵写讲大赛 “印记中国”师生篆刻大赛方案

为传承发展中华优秀传统文化，推广“大众篆刻、绿色篆刻、创意篆刻”的理念，通过传播篆刻文化与汉字历史文化知识，在师生中普及篆刻技能，根据《教育部办公厅关于举办第六届中华经典诵写讲大赛的通知》（教语用厅函〔2024〕2号）要求，特举办“印记中国”师生篆刻大赛（我省不组织初赛），并制定如下方案。

一、参赛对象与组别

参赛对象为全省大中小学校在校学生和在职教师。

设手工篆刻、机器篆刻两个类别。每类分为小学生组、中学生组（初中、高中、中职学生）、大学生组（含本科学生、高职学生、研究生、留学生）、教师组，共 8 个组别。

二、参赛要求

（一）内容要求

反映中华优秀传统文化、爱国情怀以及积极向上时代精神的词语、警句、中华古今名人名言。内容应完整、准确。

（二）形式要求

参赛作品内容使用汉字，字体不限。

参赛作品材质提倡使用除传统石材以外的各种新型材料，机器

篆刻鼓励使用木头、陶瓷、金属等材料。

手工篆刻类：每人限报 1 件印屏（粘贴印蜕 6~8 方，需两个以上边款，作者自行粘贴、题签）。印屏尺寸为 138cm×34cm，竖式。

机器篆刻类：作者根据设计稿以机器的方式制作篆刻作品的成品，并将钤印出的印蜕以印屏的形式呈现（粘贴印蜕 6~8 方，需两个以上边款，作者自行粘贴、题签）。印屏尺寸为 138cm×34cm，竖式。

（三）提交要求

手工篆刻类作品要求在大赛官网上传印屏照片，另附作品释文。

机器篆刻类作品要求在大赛官网上传印屏照片、已完成印章实物照片，另附作品释文。

照片格式为 JPG 或 JPEG，大小为 1—5M，不超过 5 张，白色背景、无杂物，须有印面，要求能体现作品整体、局部等效果。

（四）其他要求

参赛作品为参赛者独立创作。按大赛官网要求正确填写参赛者和指导教师姓名、作品名称、所在学校/单位等信息。作品进入评审阶段后，相关信息不予更改。每人限报 1 名指导教师，教师组参赛者不填写指导教师。

三、赛程安排

（一）初赛：2024 年 6 月 15 日前

参赛者登录大赛官网，按照参赛指引自主完成报名，参加语言文字知识及篆刻常识在线测试，每人最多测试 3 次，系统确定最高

分为最终成绩，60分以上合格，合格者方可提交参赛作品。测试成绩不计入复赛。作品提交时间截至6月15日17:00。

（二）复赛：2024年6月至7月

赛项执委会组织专家评审，确定入围决赛的参赛者。复赛成绩不计入决赛。

（三）决赛：2024年8月至9月

所有入围决赛的参赛者，根据通知要求寄送印蜕及印屏实物作品，参赛印屏不予退还。

赛项执委会组织专家对印屏实物进行评审，并以适当方式组织核验参赛者篆刻技能水平。

（四）展示：2024年10月至12月

举办“印记中国”师生篆刻大赛获奖作品展览活动。

四、其他事项

关于各赛段名单公示、决赛具体要求等未尽事宜均通过大赛官网发布通知。

联系人：中华世纪坛艺术馆 耿老师

电 话：010-84187761（工作日 9:00—17:00 接听咨询）

邮 箱：zkdasai@163.com

地 址：北京市海淀区复兴路甲9号中华世纪坛（篆刻大赛）

邮 编：100038